

# Κανόνες Ραδιοεπικοινωνίας Ποδηλατοβολτών

Έκδοση 1η

## Ορισμοί

- **Σταθμός:** Κάθε ποδηλάτης που χειρίζεται ασύρματο μέσα στη βόλτα
- **Διακριτικό:** Το όνομα με το οποίο είναι γνωστός κάθε σταθμός στη βόλτα
- **Relay:** Η επανάληψη της εκπομπής μηνύματος ενός σταθμού με σκοπό την λήψη του από άλλο σταθμό εκτός της εμβέλειας του πρώτου
- **PTT (Press-To-Talk):** Κουμπί ενεργοποίησης εκπομπής
- **Τεχνητή στάση:** Στάση που πραγματοποιείται με σκοπό το «μάζεμα» της βόλτας
- **VOX (Voice Activated Switch):** Διακόπτης εκπομπής ενεργοποιούμενος με τη ομιλία

## Θέσεις

- **Κεφαλή:** Σταθμός τοποθετημένος στην πρώτη γραμμή της βόλτας
- **Μέση (προαιρετική, ανάλογα με το πλήθος):** Σταθμός τοποθετημένος στην μέση της βόλτας
  - **Μπροστά μέση (προαιρετική):** Σταθμός τοποθετημένος μεταξύ κεφαλής και μέσης της βόλτας
  - **Πίσω μέση (προαιρετική):** Σταθμός τοποθετημένος μεταξύ μέσης και ουράς της βόλτας
- **Ουρά (προαιρετική, ανάλογα με το πλήθος):** Σταθμός τοποθετημένος μεταξύ της τελευταίας γραμμής της βόλτας και του κενού των αργών ποδηλατών
- **Σκούπα:** Σταθμός τοποθετημένος στην τελευταία γραμμή της βόλτας
- **Κινητοί σταθμοί (προαιρετικοί):** Σταθμοί που κινούνται διαρκώς μέσα στην βόλτα

## Προτεραιότητα στελέχωσης θέσεων

- Σε περίπτωση έλλειψης διαθέσιμων ασυρμάτων οι θέσεις θα πρέπει να στελεχώνονται με την εξής προτεραιότητα:
  1. Κεφαλή και Σκούπα
  2. Μέση
  3. Ουρά
  4. Μπροστά και πίσω μέση (ανάλογα με το πλήθος)
  5. Κινητοί σταθμοί

## Διακριτικά

- Κάθε σταθμός χρησιμοποιεί ως διακριτικό τη θέση που του έχει ανατεθεί
- Αν δεν βρίσκεται σε μια από τις παραπάνω θέσεις, χρησιμοποιεί ένα διακριτικό με το οποίο είναι ο ίδιος γνωστός (όνομα, ψευδώνυμο, κλπ)

## **Πως εκπέμπετε**

- Αφήνετε κενό πριν εκπέμψετε μετά το τέλος της εκπομπής άλλου σταθμού
- Μιλάτε στο μικρόφωνο λίγο μετά το πάτημα του PTT και όχι αμέσως
- Διατηρείτε την κεραία ελεύθερη από κοντινά εμπόδια και σε κατακόρυφα θέση για μέγιστη εμβέλεια
- Απαγορεύεται το VOX

## **Πότε εκπέμπετε**

- Κεφαλή
  - Για ενημέρωση σε αιφνίδιες αλλαγές πορείας
  - Για ενημέρωση άφιξης και αναχώρησης σε και από τον προορισμό
- Μέση
  - Για ελάττωση/αύξηση ταχύτητας από την κεφαλή για πρόληψη αραιωμάτων/πυκνωμάτων
- Ουρά
  - Για ελάττωση/αύξηση ταχύτητας από την κεφαλή για πρόληψη αραιωμάτων/πυκνωμάτων
  - Για τεχνητή στάση λόγω επικίνδυνων αραιωμάτων
  - Για εκκίνηση από τεχνητή στάση
- Σκούπα
  - Για τεχνητή στάση λόγω επικίνδυνων αραιωμάτων, με επιβεβαίωση από την ουρά
- Όλοι οι σταθμοί
  - Περιοδικά, για έλεγχο εμβέλειας με τους υπόλοιπους σταθμούς όταν η βόλτα βρίσκεται σε αστικό περιβάλλον
  - Σε συγκεκριμένη κλήση προς το διακριτικό σας
  - Σε ατύχημα που επιβεβαιωμένα χρειάζεται βοήθεια
  - Αν διαπιστώσετε λανθασμένη αλλαγή πορείας, με δεδομένο ότι έχετε ακούσει τη σωστή διαδρομή

## **Πότε δεν εκπέμπετε**

- Μην εκπέμψετε ποτέ ταυτόχρονα με άλλον. Αν κάτι τέτοιο συμβεί από τρίτο, ζητάτε ευγενικά να είναι πιο προσεκτικός, αφήνοντας το ανάλογο κενό
- Μη μπαίνετε σφήνα σε διάλογο που βρίσκεται σε εξέλιξη, ξεκινώντας έναν νέο. Αν κάτι τέτοιο συμβεί από τρίτο, ζητάτε ευγενικά να περιμένει τη σειρά του
- Μην απαντάτε ποτέ σε κλήση προς άλλο σταθμό, ακόμη κι αν γνωρίζετε την απάντηση. Αν κάτι τέτοιο συμβεί από τρίτο, ζητάτε ευγενικά να περιμένει τη σειρά του
- Μην απαντάτε σε κλήσεις από άγνωστους σταθμούς και ειδικά σε περιπτώσεις κακόβουλης παρεμβολής
- Σε περίπτωση ακούσιας παρεμβολής, προερχόμενης εντός της βόλτας, εντοπίζουμε τον σταθμό που την προκαλεί και του κάνουμε σύσταση για αλλαγή καναλιού

## Πρότυπα μηνυμάτων

- **Κλήση προς κάποιο σταθμό:** «{Κεφαλή, Ουρά, Μέση, Διακριτικό} από {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}, [μήνυμα], όβερ»
- **Διακοπή διαλόγου λόγω επείγοντος:** «Διακοπή από {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}»
- **Άνοιγμα δρόμου λόγω επείγοντος:** «Προς όλους τους σταθμούς από {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}, {ασθενοφόρο/περιπολικό/ΙΧ} ανοίγουμε λωρίδα επειγόντως. Μικρόφωνο στην κεφαλή, όβερ.»
- **Επιβεβαίωση λήψης:** «{Κεφαλή, Ουρά, Μέση, Διακριτικό} από {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}, ελήφθη»
- **Παραχώρηση μικροφώνου:** «{Κεφαλή, Ουρά, Μέση, Διακριτικό} από {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}, [μήνυμα]. Μικρόφωνο στην {κεφαλή, ουρά, μέση, διακριτικό}, όβερ»

## Διάλογος

- Ένας διάλογος θα πρέπει να γίνεται πάντα μεταξύ δύο σταθμών και όχι παραπάνω
- Ένας διάλογος τελειώνει αν δεν ακουστεί η λέξη «όβερ» στο τέλος μία εκπομπής.
- Τα διακριτικά δε χρειάζεται να επαναλαμβάνονται σε κάθε εκπομπή - αρκεί να ειπωθούν μία φορά από κάθε πλευρά στην αρχή του διαλόγου
- Για να τερματίσουμε ένα διάλογο επιβεβαιώνουμε απλά τη λήψη του τελευταίου μηνύματος με το πρότυπο μήνυμα επιβεβαίωσης λήψης
- Είναι δυνατόν ένας διάλογος να τερματιστεί και αμέσως να ξεκινήσει ένας άλλος χρησιμοποιώντας το πρότυπο μήνυμα παραχώρησης μικροφώνου

## Ανακοινώσεις προς όλους

- Σε μηνύματα που προορίζονται για όλους τους σταθμούς το «Προς όλους τους σταθμούς» μπορεί να παραληφθεί.
- Δε χρειάζεται επιβεβαίωση λήψης από όλους. Αρκεί να γίνει από τους δύο πιο απομακρυσμένους σταθμούς, π.χ. την κεφαλή και τη σκούπα.

## Relay

- Το Relay είναι αυτονόητο και θα πρέπει να γίνεται αυτόματα όταν δεν υπάρχει επιβεβαίωση λήψης από τον παραλήπτη του μηνύματος εντός 5 δευτερολέπτων

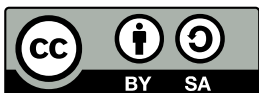
## Διαχείριση επείγοντος

- Σε περίπτωση επείγοντος, επιτρέπεται να διακόψουμε ένα διάλογο χρησιμοποιώντας το πρότυπο μήνυμα διακοπής διαλόγου λόγω επείγοντος.

## Κινητοί σταθμοί

- Δεν έχουν περιορισμό στη θέση τους μέσα στη βόλτα
- Δεν θα πρέπει να κάνουν Relay
- Μπορούν ανά πάσα στιγμή να αναλάβουν μια από τις υπόλοιπες θέσεις, σε περίπτωση που κάποιος αποχωρήσει

## Άδεια Χρήσης



### Κανόνες Ραδιοεπικοινωνίας Ποδηλατοβολτών

© Βασίλης Τσιλιγιάννης <sv1iyo@ymail.com>

Οι **Κανόνες Ραδιοεπικοινωνίας Ποδηλατοβολτών** υπάγονται σε άδεια χρήσης Creative Commons 3.0 Αναφορά προέλευσης – Παρόμοια Διανομή.

Επιτρέπεται στον αναγνώστη η αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση του Έργου στο κοινό και η τροποποίηση του υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- **Αναφορά Δημιουργού** — Θα πρέπει να κάνετε την αναφορά στο έργο με τον τρόπο που έχει οριστεί από το δημιουργό ή το χορηγούντο την άδεια (χωρίς όμως να εννοείται με οποιονδήποτε τρόπο ότι εγκρίνουν εσάς ή τη χρήση του έργου από εσάς).
- **Παρόμοια Διανομή** — Εάν αλλοιώσετε, τροποποιήσετε ή δημιουργήσετε περαιτέρω βασισμένοι στο έργο θα μπορείτε να διανέμετε το έργο που θα προκύψει μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια.

Για περισσότερες πληροφορίες για τη συγκεκριμένη άδεια, επισκεφθείτε το <<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/gr/>>.